

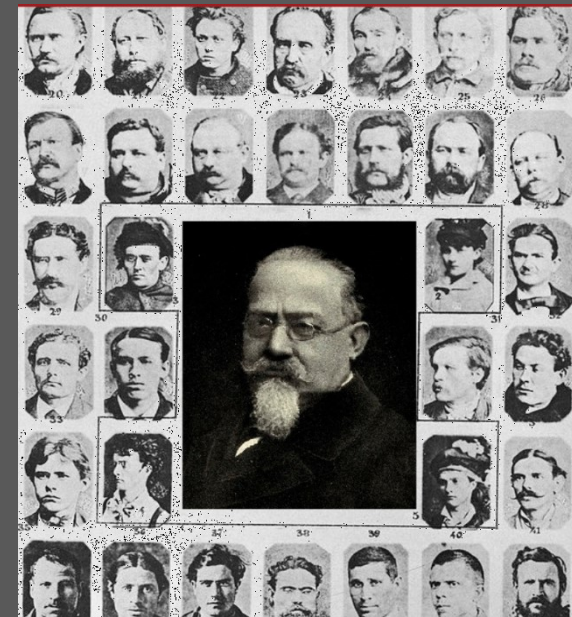


UNIVERSITÀ
di VERONA

Dipartimento
di SCIENZE GIURIDICHE

Il volto del crimine

Antropologia criminale, fisiognomica e diritto
alla fine del XIX secolo



Link Zoom (iscrizione obbligatoria): <https://univr.zoom.us/j/94713030223>

Comitato scientifico

Giovanni Rossi (Univ. di Verona) Presidente – Paolo Marchetti (Univ. di Teramo)
Pietro Schirò (Univ. di Verona)

Organizzazione scientifica

GIOVANNI ROSSI (Università di Verona) – PIETRO SCHIRÒ (Università di Verona)

PER INFORMAZIONI

e-mail: pietro.schiro@univr.it

Verona, 2-3 Maggio 2024

Dipartimento di Scienze Giuridiche, via C. Montanari 9
Sala D'Ardezzone

Giovedì 2 maggio 2024

15.00-15.15: Saluti istituzionali

15.15-15.45: Giovanni ROSSI (Università di Verona)

Introduzione al Convegno

Prima SESSIONE

Coordina: Cecilia PEDRAZZA GORLERO (Università di Verona)

15.45-16.15: Isabella MERZAGORA (Università di Milano)

Da Lombroso alle neuroscienze: il pregiudizio scienziato

16.15-16.45: Silvano MONTALDO (Università di Torino)

Lombroso, Ferri, Garofalo: l'inizio della collaborazione e la nascita della "scuola" italiana

16.45-17.15: Paolo MARCHETTI (Università di Teramo)

Da Cesare Lombroso alla 'Precrime'. Le scienze dell'uomo alla ricerca dell'identità criminale

PAUSA

17.30-18.00: Ernesto DE CRISTOFARO (Università di Catania)

Tecnologie visuali e ordine pubblico. Dalla frenologia alla polizia scientifica

18.00-18.40: Nicoletta LEONARDI (Accademia di Belle Arti di Brera) -

Nadia PUGLIESE (Università di Torino)

*Il tipo criminale nell'"imparziale testimonianza del sole":
Cesare Lombroso e la mediatizzazione della devianza*

18.40: **Discussione**

Venerdì 3 maggio 2024

Seconda SESSIONE

Coordina: Giovanni ROSSI (Università di Verona)

9.00-9.30: Lucia RODLER (Università di Trento)

La fisiognomica e la nascita dell'antropologia criminale

9.30-10.00: Pietro SCHIRÒ (Università di Verona)

Tra antropologia criminale e medicina sociale. Le riforme proposte da Lorenzo Tenchini a partire dagli studi sul cervello dei delinquenti

10.00-10.30: Roberta BALLESTRIERO (Accademia di Belle Arti di Venezia)

Ceroplastica e crimine: rappresentazione di Colpevoli e Vittime

PAUSA

10.50-11.30: Roberto TONI (Tufts University - Boston) - Fulvio BARBARO (Università di Parma)

Le maschere di Lorenzo Tenchini all'Università di Parma: una prospettiva biomedica del rapporto forma-funzione nel contesto della psicopatologia di fine '800

11.30-12.00: Cristina CILLI (Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso" di Torino)

Da "Il mio museo criminale" al Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso" dell'Università di Torino

12.00: **Discussione - Conclusione dei Lavori**

VISITA DELLA MOSTRA FOTOGRAFICA

"Il volto del crimine"

